★印象に残ったことをいきいきと表現する★

紹

第40号

うにがんばろうとおもいます。(小一·YS 君)

つぎのうんどうかいでも、

リレーのせんしゅになれるよ

で、ゆうしょうすることができました。とてもうれし

とくにがんばったのは、リレーです。がんばったおかげ

レーにでました。

きょうは、うんどうかいでした。

『うんどうかい』

ぼくは、50メートルそうと たまいれと ダンスと

るのは私だけでしょうか。 いかな…と思っていても、いざ涼しくなると夏が名残惜しいと感じ てからというもの、めっきり涼しくなりました。早く涼しくならな 「暑さ寒さも彼岸まで」と言いますが、まさに九月二十三日を過ぎ

それから、庭から聞こえる虫の声をよく聞いてみると、今まで「中 の集まりだということに気づきます。今度、ゆっくり聞いてみてく の鳴き声」という一緒くたに思えた音が、それぞれの虫の違った声 松虫か鈴虫のどちらかのようです。そっと庭へ放してやりました。 死に振るわせてあの音を出しているのですね。早速調べてみると、 をこらして探してみると、居ました!居ました!小さな体の羽を必 はありませんか。家の中へ迷い込んだのかしら。声のする辺りに目 近くから聞こえていた声はいつしかテレビの裏から聞こえてくるで は、どうも家の中を移動しているということに気づきました。窓の 趣があって良いな。しかし、やけに響くな…と思ったとき、その声 先日、窓からリリリリ…と高く澄んだ虫の声が聞こえてきました

の紹介です。 記を書いていましたね。残念ながら、多くの日記は、運動会のプロ練習や本番お疲れ様でした。誰もが、一度は「運動会」を題材に日 じ学年の優秀作品は参考になることでしょう。それでは、優秀作品 てほしくて「運動会」に関わる題材を多く選びました。とくに、同 でどう書き広げると生き生きした文章になるのか。是非、参考にし のです。自分の日記と優秀作品のどこに違いがあるのか。同じ題材 運動会の中で一番心に残ったシーンだけを上手に切り取ってほしい グラムを順に並べて出来事をダラダラと書いてしまうスタイル・。 さて、先月はどこの小学校も「運動会」「色!厳しい残暑の中の <u>စ်စို</u>

10月号

ますね!S君、初掲載にしてこの出来はお見事です! 段落目は、来年の運動会へ向けての目標で上手にまとめてい 力を入れたリレーにスポットを当てて書き広げています。三 段落目で、運動会の出場種目を説明し、二段落目で特に

『うんどう会が楽しみ』

えんがっせんです。 す。二ばんめは、大玉ころがしです。三ばんめは、おう うえんがっせんをします。一ばん楽しみなのがダンスで あさって、うんどう会なのでいろいろなことをしてお

がすきなコールは、かっぱコールです。よこにうごいてと ておもしろいコールです。 ルです。まえにいったり、 まったりします。あと一つは、わっしょいコー アセロラコールとかハピネスコールとかがあって、わたし うしろにいったりし



小二·Mさん) いろいろな興味深い応援合戦があるのですね。かっぱコールと うんどう会がたのしみです。赤ぐみがかつといいです。 はどんなかけ声なのでしょうか?Aちゃんが、赤組の応援席

気持ちや行動の理由を考える★★

で一生懸命声を出している様子が目に浮かぶようです。

『サマーコンサート』

をやりました。 かえるのがっしょう、きらきら星、ミッキーマウスマーチ たしは、トロンボーンをやっていて、サマーコンサートでは、 れんしゅうの時も言葉を練習したり、サマーコンサー すいそう楽部のサマーコンサートで演奏しました。わ

さんがいっぱいいました。でも、せいこうしたのでほっとし トでやる曲もたいへんだけどがんばりました。 人はいませんでした。みんなどきどきしていました。 サマーコンサートがはじまって、おどろくほどおきゃく そして、サマーコンサートをやる時、きんちょうしない

> も先ぱいみたいにかっこよくトロンボーンをふきたいです ました。先ばいも、かっこよくできていました。わたし (小三・TK さん)

(CONTINUE) Kちゃんと吹奏楽部のみんなの「ドキドキ感」がよく伝わって きます。たくさんのお客さんの前で演奏を成功させた「安堵 感」や「達成感」そして同じトロンボーンパートの先輩への「憧 れ」の気持ちをとても素直に上手に表現できました!

"運動会予行練習"

えん団になったので応えんをたくさんしました。のどが 全校で運動会予行練習をしました。私は、応

ているから私もがんばろうと思いました。 いたくなりました。でも、みんなもがんばっ 運動会は今週の土曜日です。それまで

にダンスの練習や、ならび方をおぼえたりしなければ (小四·SR さん) なりません。でも、本番は集中してできたらいいです。

頑張るRちゃんは格好良いですね!そうして頑張るRちゃんと、喉が痛くなるほど大きな声を出して、応援団として精一杯 の原動力は周りの友だちの頑張りだというのも素敵です。こ も自分の気持ちを上手に伝えられます。 のように、行動の「きっかけ・理由」をしっかり書くと読み手に

★★感情の変化をテンポ良く表現する

レーの選手を決めるために五年生みんな集まり、男子 から白、三組の赤から白の順です。 から始めました。順番は、一組の赤から白、二組の赤 今日、運動会のリレーの練習をしました。二日にリ

思い切って本気で走ったら、三位から一位になって、リ 私の番になりました。とてもきんちょうして、 三位でした。私は、(これはヤバイ)と思いました。でも 男子が終わって女子もこの順番で走りました。すぐ

型香台ゼミナ

レーの選手になりました。

でも頑張りたいと思いました。(小五・M さん) とってもうれしかったので、みんなの代表として本番

の、「緊張」→「焦り」→「本気」と、リレーにふさわしくテンポ って、次々と追い抜いて走る姿が容易に想像できます。最 良く感情の変化を表現していますね。Kちゃんが、風を切 後は、選手としての意気込みでまとめているところも上手

★★会話文を効果的に使って生き生きと★★★

『ぼくの妹』

しかったです。そうしたらパパが、 顔を見たらものすごくかわいい子でした。とてもうれ 女の子で産まれました。赤ちゃんは十ヶ月でうまれる まで、お腹の中にいた赤ちゃんが、林間学園の前に 、その十ヶ月が楽しみでした。 八月四日生まれで、

と言ってくれました。 「かわいくてよかったね、 000°

かわいいです。よくお母さんからも、 今は、一ヶ月たってもまだ産まれた時の顔そのままで

と言われます。ぼくは、一人っ子だったので、 れて、とてもよかったです。(小五・SH 君) 妹が産ま

「〇〇〇に似ているね。」※〇〇〇=作者の名前

妹の誕生を家族と共に心から喜んでいる日君の様子が、 てきて、これからますます、可愛い盛り。H君も夢中にな 会話文を上手に使って生き生きと表現されていますね。 はそれは可愛いでしょうね!そろそろ、表情も豊かになっ るでしょうね。 お腹にいる十ヶ月間も心 待ちにしているのですから、それ

『一輪車』

最初は、 日、二年生の子に一輪車を教えてあげました。 私の手を持って乗っていました。でも、次から

楽しみです。

(小五·H さん)

からがんばろうね。

用具係ってたいへんだけど、

と言ったので、(がんばろう!)と思いました。

ぜん乗れていませんでした。 は一人でこぐことにしました。一 私は、 度やってみると、 ぜん

何回もやっているうちにできるようになるよ。」

す。 と言ってあげました。 何 そのうち、 回 も何回もやっていると、 周 三周とできるようになりました。 公園を一 周できたので

やったぁー!

私たちは、

いけど、すごくうれしかったです。 と声を上げて喜んでいました。私ができたわけでもな

もっとその子が上手に乗れるように応えんしたいと

思います。(小五・旧さん) 、会話文を効果的に使い、二年生の子に一輪車を教えている を自分のことのように喜んでいるEちゃんの優しさが文章か ら伝わってきます。二人の弾けるような笑顔が浮かぶ温かい 様子を生き生きと表現していますね!また、その子の成功

★★★気持ちの変化や高ぶりを表現する *

文章に仕上がりました。

『予行練習』

は、 日は他の係よりもはやく来なければならいので大変で 終わって、 けいする時間や、水分をとる時間がないので、(やらな きょうぎの時に用具を出さなければならないので、 す。予行練習は全校児童でやります。私はいろいろな ければよかったなぁ。)と思いました。やっと予行練習が 九月十四日に運動会の予行演習がありました。 用具係です。用具係は、予行練習の時と運動会の 教室にもどる時、 用具係の友だちが、

用具係がいないと進まない 運動会が

一大変な用具係になったことを少々後悔し始めていたHちゃん させる友だちのセリフが印象的な文章です。友だちの一言で しい係は大変でしょうね。そんな、Hちゃんの気持ちを一変 今年は特に暑かったから、休憩や水分補給が出来ないほど忙 あっという間に前向きな気持ちになれるHちゃんは素直で格

『市川東高校の文化祭

好良いね!

〜と思いました。 ムのみんなと行きました。入ってみると、とても広いな 今日、東高校の文化祭へ行きました。フットのAチー

、ました。 最初に、縁日というだがし屋さんへ行き、おかしを買

る事ができました。 (小六·AY さん) 思ったけど、仕方なく入りました。でも、中は本当に 順番が回ってきたとき、(やっぱり、やめようかな~)と すぐ、ふうせんが割れてビックリしました。この時すで まっくらで、何も見えませんでした。ドアを開いたら てもドキドキしていました。三人か四人で入れます。 次に、おばけ屋しきへ行きました。初めてなので、 みんな半泣きでした。でも、泣きながらも無事帰 もう、 入りたくないと思いました。

半泣きの状態という表現が「恐怖」におののく様子を生き生 安な気持ち」を上手く強調しています。Yちゃんもお友達も きと伝えています。お見事! 入ろうか止めようかという揺れる気持ちを書くことで、「不 だれもが「お化け」を苦手としているのに、どうしてお化け |敷には入ろうと思うのか…人間の不思議な心理ですね。

もりのへなそうる 福音館書店

しげお 作・やまわき ゆりこ しん坊で臆病なてつた君 しいへんな怪獣「へなそ

★★中級者★★

ェリリア ファージョン 著・Iドワード アーディゾーニ イラスト 町かどの箱の上にいつも標掛けている80才のジ 8才のデリーにゆり木馬号の船乗りだった ころの話しを語ってくれます。 ★★★上級者

と ロベン・Tへた ミャエル・エンデ 著 ろの「灰色の男だち」と固交わらな少女モ C명 !

町かどのジム

岩波少年文庫